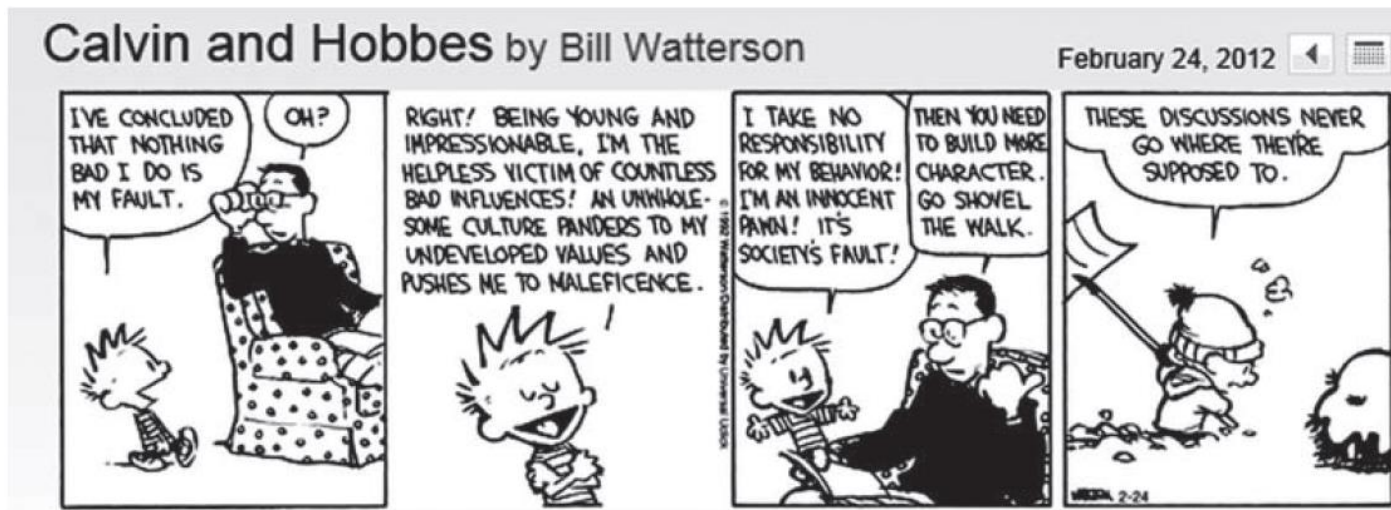


## TEXTOS PARA INTERPRETAÇÃO – LÍNGUA INGLESA

### Questão 1)



Disponível em: [www.gocomics.com](http://www.gocomics.com). Acesso em: 26 fev. 2012.

A partir da leitura dessa tirinha, infere-se que o discurso de Calvin teve um efeito diferente do pretendido, uma vez que ele

- decide tirar a neve do quintal para convencer seu pai sobre seu discurso.
- culpa o pai por exercer influência negativa na formação de sua personalidade.
- comenta que suas discussões com o pai não correspondem às suas expectativas.
- conclui que os acontecimentos ruins não fazem falta para a sociedade.
- reclama que é vítima de valores que o levam a atitudes inadequadas.

Questão 2)

## THE DEATH OF THE PC

The days of paying for costly software upgrades are numbered. The PC will soon be obsolete. And *BusinessWeek* reports 70% of Americans are already using the technology that will replace it. Merrill Lynch calls it "a \$160 billion tsunami." Computing giants including IBM, Yahoo!, and Amazon are racing to be the first to cash in on this PC-killing revolution.

Yet, two little-known companies have a huge head start. Get their names in a free report from The Motley Fool called, "The Two Words Bill Gates Doesn't Want You to Hear..."

[Click here for instant access to this FREE report!](#)

BROUGHT TO YOU BY THE MOTLEY FOOL

Disponível em: <http://www.fool.com>. Acesso em: 21 jul. 2010

Ao optar por ler a reportagem completa sobre o assunto anunciado, tem-se acesso a duas palavras que Bill Gates não quer que o leitor conheça e que se referem

- a) aos responsáveis pela *divulgação* desta informação na internet.
- b) às marcas mais importantes de microcomputadores do mercado.
- c) aos nomes dos americanos que inventaram a suposta tecnologia.
- d) aos *sites* da internet pelos quais o produto já pode ser conhecido.
- e) às empresas que levam vantagem para serem suas concorrentes.

### Questão 3)

#### **NOTICE OF BAGGAGE INSPECTION**

To protect you and your fellow passengers, the Transportation Security Administration (TSA) is required by law to inspect all checked baggage.

As part of this process, some bags are opened and physically inspected, Your bag was among those selected for physical inspection, During the inspection, your bag and its contents may have been searched for prohibited items. At the completion of the inspection, the contents were returned to your bag.

If the TSA security officer was unable to open your bag for inspection because it was locked, the officer may have been forced to break the locks on your bag. TSA sincerely regrets having to do this., however TSA is not liable for damage to your locks resulting from this necessary security precaution.

For packing tips and suggestions on how to secure your baggage during your next trip, please visit:

**[www.tsa.gov](http://www.tsa.gov)**

***Smart Security Saves Time***

Transportation Security Administration. Disponível em: [www.tsa.gov](http://www.tsa.gov).  
Acesso em: 13 jan. 2010 (adaptado).

As instituições públicas fazem uso de avisos como instrumento de comunicação com o cidadão. Esse aviso, voltado a passageiros, tem o objetivo de

- a) solicitar que as malas sejam apresentadas para inspeção.
- b) notificar o passageiro pelo transporte de produtos proibidos.
- c) informar que a mala foi revistada pelos oficiais de segurança.
- d) dar instruções de como arrumar malas de forma a evitar inspeções.
- e) apresentar desculpas pelo dano causado à mala durante a viagem.

### Questão 4)

#### **After prison blaze kills hundreds in Honduras, UN warns on overcrowding**

15 February 2012

A United Nations human rights official today called on Latin American countries to tackle the problem of prison overcrowding in the wake of an overnight fire at a jail in Honduras that killed hundreds of inmates. More than 300 prisoners are reported to have died in the blaze at the prison, located north of the capital, Tegucigalpa, with dozens of others still missing and presumed dead. Antonio Maldonado, human rights adviser for the UN system in Honduras, told UN Radio today that overcrowding may have contributed to the death toll. \"But we have to wait until a thorough investigation is conducted so we can reach a precise cause,\" he said. \"But of course there is a problem of overcrowding in the prison system, not only in this country, but also in many other prisons in Latin America.\"

Disponível em: [www.un.org](http://www.un.org). Acesso em: 22 fev. 2012 (adaptado).

Os noticiários destacam acontecimentos diários, que são veiculados em jornal impresso, rádio, televisão e internet. Nesse texto, o acontecimento reportado é a

- a) ocorrência de um incêndio em um presídio superlotado em Honduras.
- b) questão da superlotação nos presídios em Honduras e na América Latina.
- c) investigação da morte de um oficial das Nações Unidas em visita a um presídio.
- d) conclusão do relatório sobre a morte de mais de trezentos detentos em Honduras.
- e) causa da morte de doze detentos em um presídio superlotado ao norte de Honduras.

**Questão 5)**

**I, too**

I, too, sing America.

I am the darker brother.

They send me to eat in the kitchen

When company comes,

But I laugh,

And eat well,

And grow strong.

Tomorrow,

I'll be at the table

When company comes.

Nobody'll dare

Say to me,

"Eat in the kitchen,"

Then.

Besides,

They'll see how beautiful I am

And be ashamed

I, too, am America.

HUGHES, L. In: RAMPERSAD, A.; ROESSEL, D. (Ed.) *The collected poems of Langston Hughes*. New York: Knopf, 1994.

Langston Hughes foi um poeta negro americano que viveu no século XX e escreveu *I, too* em 1932. No poema, a personagem descreve uma prática racista que provoca nela um sentimento de

- a) coragem, pela superação.
- b) vergonha, pelo retraimento.
- c) compreensão, pela aceitação.
- d) superioridade, pela arrogância.
- e) resignação, pela submissão.

## Questão 6)

23 February 2012 Last update at 16:53 GMT  
BBC World Service

### J. K. Rowling to pen first novel for adults



Author J. K. Rowling has announced plans to publish her first novel for adults, which will be "very different" from the Harry Potter books she is famous for. The book will be published worldwide although no date or title has yet been released. "The freedom to explore new territory is a gift that Harry's success has brought me," Rowling said. All the Potter books were published by Bloomsbury, but Rowling has chosen a new publisher for her debut into adult fiction. "Although I've enjoyed writing it every bit as much, my next book will be very different to the Harry Potter series, which has been published so brilliantly by Bloomsbury and my other publishers around the world," she said, in a statement. "I'm delighted to have a second publishing home in Little, Brown, and a publishing team that will be a great partner in this new phase of my writing life."

Disponível em: [www.bbc.co.uk](http://www.bbc.co.uk). Acesso em: 24 fev. 2012 (adaptado).

J. K. Rowling tornou-se famosa por seus livros sobre o bruxo Harry Potter e suas aventuras, adaptados para o cinema. Esse texto, que aborda a trajetória da escritora britânica, tem por objetivo

- informar que a famosa série *Harry Potter* será adaptada para o público adulto.
- divulgar a publicação do romance por J. K. Rowling inteiramente para adultos.
- promover a nova editora que irá publicar os próximos livros de J. K. Rowling.
- informar que a autora de *Harry Potter* agora pretende escrever para adultos.
- anunciar um novo livro da série *Harry Potter* publicado por editora diferente.

**Questão 7)**

**Masters of War**

Come you masters of war  
You that build all the guns  
You that build the death planes  
You that build all the bombs  
You that hide behind walls  
You that hide behind desks  
I just want you to know  
I can see through your masks.  
You that never done nothin'  
But build to destroy  
You play with my world  
Like it's your little toy  
You put a gun in my hand  
And you hide from my eyes  
And you turn and run farther  
When the fast bullets fly.  
Like Judas of old  
You lie and deceive  
A world war can be won  
You want me to believe  
But I see through your eyes  
And I see through your brain  
Like I see through the water  
That runs down my drain.

DYLAN, Bob. The Freewheelin' Bob Dylan. Nova York: Columbia Records, 1963.

Na letra da canção, há questionamentos e reflexões que aparecem na forma de protesto contra

- a) o envio de jovens à guerra para promover a expansão territorial dos Estados Unidos.
- b) o comportamento dos soldados norte-americanos nas guerras de que participaram.
- c) o sistema que recruta soldados para guerras motivadas por interesses econômicos.
- d) o desinteresse do governo pelas famílias dos soldados mortos em campos de batalha.
- e) as forças armadas norte-americanas, que enviavam soldados despreparados para as guerras.

### Questão 8)

#### **How fake images change our memory and behaviour**

For decades, researchers have been exploring just how unreliable our own memories are. Not only is memory fickle when we access it, but it's also quite easily subverted and rewritten.

Combine this susceptibility with modern image-editing software at our fingertips like Photoshop, and it's a recipe for disaster. In a world where we can witness news and world events as they unfold, fake images surround us, and our minds accept these pictures as real, and remember them later. These fake memories don't just distort how we see our past, they affect our current and future behaviour too — from what we eat, to how we protest and vote.

The problem is there's virtually nothing we can do to stop it.

Old memories seem to be the easiest to manipulate. In one study, subjects were showed images from their childhood. Along with real images, researchers snuck in manipulated photographs of the subject taking a hot-air balloon ride with his or her family. After seeing those images, 50% of subjects recalled some part of that hot-air balloon ride — though the event was entirely made up.

EVELETH, R. Disponível em: [www.bbc.com](http://www.bbc.com). Acesso em: 16 jan. 2013 (adaptado).

A reportagem apresenta consequências do uso de novas tecnologias para a mente humana. Nesse contexto, a memória das pessoas é influenciada pelo(a)

- a) alteração de imagens.
- b) exposição ao mundo virtual.
- c) acesso a novas informações.
- d) fascínio por *softwares* inovadores.
- e) interferência dos meios de comunicação.

### Questão 9)

Why am I compelled to write? Because the writing saves me from this complacency I fear.  
Because I have no choice. Because I must keep the spirit of my revolt and myself alive.  
Because the world I create in the writing compensates for what the real world does not give me.

By writing I put order in the world, give it a handle so I can grasp it.

ANZALDÚA, G. E. Speaking in tongues: a letter to third world women writers.  
In: HERNANDEZ, J. B. (Ed.). **Women writing resistance: essays on Latin America and the Caribbean.** Boston: South End, 2003.

Gloria Evangelina Anzaldúa, falecida em 2004, foi uma escritora americana de origem mexicana que escreveu sobre questões culturais e raciais. Na citação, o intuito da autora é evidenciar a

- a) razões pelas quais ela escreve.
- b) compensações advindas da escrita.
- c) possibilidades de mudar o mundo real.
- d) maneiras de ela lidar com seus medos.
- e) escolhas que ela faz para ordenar o mundo.

### Questão 10)

#### SALT OVER LEFT SHOULDER



Why do people toss salt over their left shoulders? Well, how else are you supposed to prevent the devil from sneaking up on you?

"The devil is believed to detest salt, as it is incorruptible, immortal, and linked to God," writes Richard Webster in "The Encyclopedia of Superstitions."

"Salt is a preservative, which makes it a natural enemy of anyone or anything that seeks to destroy. If a superstitious person accidentally spills some salt, he must immediately toss a pinch of salt over his left shoulder. This is because the devil is likely to attack from the rear, and will also attack from the left, or sinister, side. The presence of salt will immediately scare off the devil before he has time to cause any difficulties."



Algumas superstições são tão arraigadas nas sociedades modernas que todo mundo, de leigo a cientista, sucumbe a esses atos insensatos (ou, pelo menos, se sente um pouco desconfortável se não o faz). De acordo com o texto acima, que trata de uma superstição tipicamente americana, acredita-se que o sal

- a) atrai a sorte para quem faz uso dele por estar estreitamente relacionado à criação divina.
- b) reflete todo o sincretismo religioso que faz parte do contexto do comportamento humano.
- c) repele a presença do mal por ser um elemento de natureza imortal e incorruptível.
- d) destrói incondicionalmente todo aquele ou tudo aquilo que dele insiste em se aproximar.
- e) inspira bons fluidos por estar associado ao processo natural de conservação e purificação

## GABARITO

### Questão 1)

#### Resolução

Resposta Correta: C

A questão tem como objetivo avaliar a capacidade do candidato de associar as palavras de Calvin, no 4º quadrinho, à argumentação traçada por ele (na discussão com o seu pai) na tentativa de mostrar que seu discurso teve um efeito diferente do pretendido, pois ele buscava convencer seu pai de que ele era produto das más influências da sociedade. Porém, seu pai deixa claro que ele deve trabalhar para construir seu caráter.

### Questão 2)

#### Resolução

Resposta Correta: E

As duas palavras às quais o texto se refere no 2º parágrafo estão ligadas aos nomes das empresas que largaram na frente, na corrida tecnológica mencionada no texto. Dessa forma, as duas palavras que Bill Gates não quer que o leitor conheça dizem respeito às empresas que levam vantagem para serem suas concorrentes.

### Questão 3)

#### Resolução

Resposta Correta: C

A questão verifica se o aluno tem a habilidade de reconhecer a função de um texto. O texto em questão con-siste em um aviso de notificação de inspeção de bagagem da TSA ("Transportation Security Administration"). No final do primeiro parágrafo, a notificação comunica que, a mala do indivíduo que supostamente leu o referido texto, estava entre aquelas que foram selecionadas para averiguação.

### Questão 4)

#### Resolução

Resposta Correta: A

A questão tem como objetivo avaliar a capacidade do candidato de utilizar a língua inglesa como ferramenta para ampliar seu conhecimento de mundo acerca de um incêndio em uma cadeia de Honduras, cujo grau de severidade pode estar associado à superlotação do sistema prisional.

**Questão 5)****Resolução**

Resposta Correta: A

A questão tem como objetivo fazer com que o candidato reconheça um produto cultural da Língua Inglesa, no caso específico, um poema de Langston Hughes, e, pela leitura, perceba o forte componente racial contido no texto, no qual o autor descreve uma prática racista em que os negros são segregados durante as refeições. Em seguida, ele comenta que essa discriminação não irá enfraquecê-los, pois, em breve, o país haverá de reconhecer o seu valor.

**Questão 6)****Resolução**

Resposta Correta: D

A questão tem como objetivo fazer com que o candidato amplie o seu conhecimento de mundo em relação à autora J.K. Rowling e à sua decisão de explorar um novo território da literatura, o segmento dos romances para o universo adulto.

**Questão 7)****Resolução**

Resposta Correta: C

Bob Dylan escreveu esta canção como uma crítica aos líderes e autoridades norte-americanos. Na segunda estrofe, o autor deixa claro que os representantes do governo norte-americano colocam armas nas mãos dos jovens que se tornarão soldados, fazendo uma referência direta ao recrutamento. A motivação econômica para as guerras fica visível na primeira estrofe, quando o autor afirma que as pessoas que estão no poder fomentam a guerra e, ao mesmo tempo, escondem-se por trás de paredes e escrivatinhas.

**Questão 8)****Resolução**

Resposta Correta: A

A questão busca verificar a habilidade do aluno de utilizar a língua inglesa para ampliar seus conhecimentos a respeito da relação entre tecnologia e memória. O autor afirma que a memória é algo não confiável. E esta suscetibilidade da memória a ser enganada, aliada à disseminação dos programas de edição de imagem é, segundo o autor, uma receita para o desastre. Sendo assim, as memórias das pessoas são influenciadas pela alteração de imagens.

**Questão 9)****Resolução**

Resposta Correta: A

A questão verifica se o aluno tem a habilidade de reconhecer a função de um texto. O texto em questão claramente expõe as razões pelas quais a escritora Gloria Angelina Anzaldúa se sente compelida (ou seja, motivada) a escrever ("Why am I compelled to write?").

**Questão 10)****Resolução**

Resposta Correta: C

A questão busca verificar a habilidade do aluno de utilizar a língua inglesa para ampliar seus conhecimentos acerca de um fenômeno tipicamente cultural: a superstição. O texto afirma que o sal é capaz de repelir o demônio por se tratar de um elemento imortal, incorruptível e ligado a Deus.